

درس: الحروف المنونة

الحروف المنونة هي حروف الهجاء بإضافة اثنين من الحركات لها رسماً ويكون في نهاية الكلمة من الأسماء فقط ونطقها يكون بزيادة حرف نون ساكن نهاية الكلمة لكن لا يكتب حرف النون .

التنوين نطقاً : الحرف المنون هو عبارة في النطق عن حرفين ؛ حرف متحرك + حرف النون

الساكن (غير متحرك) ؛ [$\text{ـَـ} = \text{ـِـ} + \text{نْ}$] لكن هذه النون تنطق فقط ولا تكتب.

مثال : كُتِبَ (رسماً) < كُتِبُنْ (نطقاً).

مَسَدٍ (رسماً) < مَسَدِينْ (نطقاً).

مَاءٌ (رسماً) < مَاءَنْ (نطقاً).

جُزْءًا (رسماً) < جُزْعَنْ (نطقاً).

مكان التنوين : فوق الحرف المنون فقط وفي حالة التنوين بالفتح أيضاً فوق الحرف المنون وليس الألف .

والتنوين رسماً: عبارة عن فتحتين (ـَـ) أو كسرتين (ـِـ) أو ضمتين (ـُـ) .

لاحظ : أَحَدٌ - كُفُوا - مَاءٌ

ويجب زيادة (زيادة رسماً ونطقاً بمد حركتين في حالة الوقف) حرف الألف بعد الحرف المنون

بالفتح مثل (كُفُوا) ماعدا :

١- حرف الهمزة فوق الألف (النص الإملائي) مثل : مَنْشَأٌ - نَبَأٌ - مَلْجَأٌ - مُتَّكِأٌ

X ولا تكتب هكذا : منشأ - نبأ - ملجأ - متكأ

لكن في النص القرآني نكتب الألف ونوصلها بالحرف الذي قبل الهمزة :

مَلْجَأًا - مُتَّكِئًا

٢- حرف الهمزة قبله ألف مثل : سَمَاءٌ - مَاءٌ - نَدَاءٌ - شِفَاءٌ

X ولا تكتب : سماءا - ماءا - نداءا - شفاءا .

٣- حرف منون بعده ألف لينة مثل : هُدًى - عَصَا - مَثْوًى

X ولا تكتب : هدى ا - عصا - مثنوى ا

٤- التا المربوطة مثل : شَجَرَةٌ - رَحْمَةٌ - نِعْمَةٌ - نَخْلَةٌ

X ولا تكتب : شجرة ا - رحمة ا - نعمة ا - نخلة ا

تدريب

١- أين يأتي الحرف المنون في الاسم ؟ (بدايتها - نهايتها - وسطها)

٢- شكل التنوين بالفتح . [— | — | —]

٣- شكل التنوين بالضم . [— | — | —]

٤- شكل التنوين بالكسر . [— | — | —]

٥- الحرف المنون (ن) كتابة نطقه (نَن - نَنْ - نَنَّ) .

٦- التنوين (ينطق ولا يكتب - يكتب وينطق - لا ينطق ويكتب) .

تدريب كتابي (١) : [اكتب علامة التنوين] الدرجة :

[illegible]

درس : طريقة القراءة

طرق القراءة :

١- الطريقة المجملة ٢- الطريقة المفصلة

الطريقة المجملة : هي قراءة حرف الهجاء بتنوينه بزمان حركة التنوين ولايزد عن هذا الزمن + نون ساكنة بعده مثال :

حرف الهمزة (ء) اسمه همزة لكن إذا نُونَ مثلاً بالفتح (أَ) لا ينطق همزة بل ينطق من مخرجه مع النون الساكنة (أَنْ) — تعلم الطريقة من معلمك — .

الطريقة المفصلة : هي قراءة تفصيلية للحرف المنون فنطق اسم الحرف واسم التنوين مثلاً : (أَ) = همزة فَتَحَتَيْنِ (ثم قراءة مجملة للحرف وحركته) < أَنْ . والقراءة المجملة تأتي بعد المفصل .

تدريب

١- اقرأ (تَا - تِ - تٌ) بالطريقة المجملة .

٢- اقرأ (تَا - تِ - تٌ) بالطريقة المفصلة .

حروف الهجاء بالتنوين

هَ	هْ	هًا	هَء	هْء	هًاء
حَ	حْ	حًا	حَء	حْء	حًاء
خَ	خْ	خًا	خَء	خْء	خًاء
كَ	كْ	كًا	كَء	كْء	كًاء
ثَ	ثْ	ثًا	ثَء	ثْء	ثًاء
ضَ	ضْ	ضًا	ضَء	ضْء	ضًاء

لَا	لِ	لُ	نَا	نِ	نُ
رَا	رِ	رُ	طَا	طِ	طُ
دَا	دِ	دُ	تَا	تِ	تُ
صَا	صِ	صُ	سَا	سِ	سُ
زَا	زِ	زُ	ظَا	ظِ	ظُ
ذَا	ذِ	ذُ	ثَا	ثِ	ثُ
فَا	فِ	فُ	وَا	وِ	وُ

مرفق

بَا	بِ	بُ	مَّا	مِ	مُ
-----	----	----	------	----	----

ملاحظة : حرف الراء (ر) إذا كسر بالتثنية يرقق ولا يفخم .

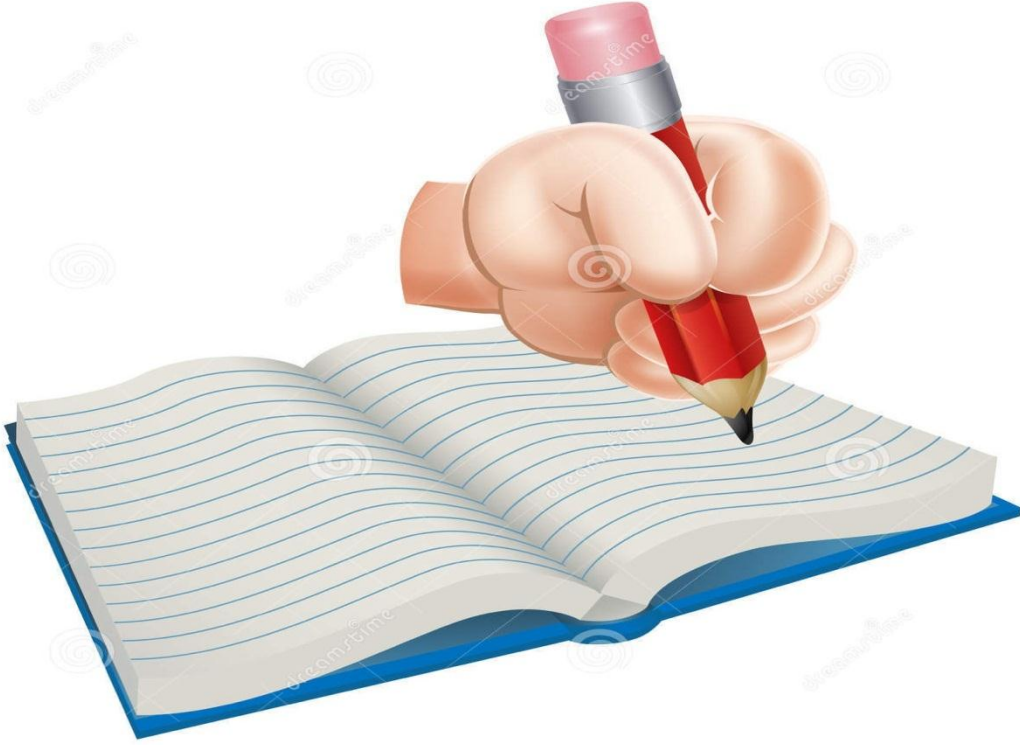


تدريب نطقي

تدريب نطقي (١) : [اقرأ الجدول السابق قراءة مفصلة] الدرجة :

تدريب نطقي (٢) : [اقرأ الجدول السابق قراءة جملة] الدرجة :

تدريب نطقي (٣) : [اقرأ الجدول السابق قراءة جملة من آخره لأوله]
الدرجة :



تدريب كتابي

* يقرأ الطالب الحرف ثم يكتبه بمربع التنوين ثم ينطقه بالتنوين قراءة جملة .

تدريب (١) : [اكتب الحرف بالتنوين] الدرجة :

هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	هـ	-----	-----	-----	هـ
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	ح	-----	-----	-----	ع
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	خ	-----	-----	-----	غ
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

اَ	اِ	اُ	اَ	اِ	اُ	اَ	اِ	اُ
ق			ك					
ج			ش					
ي			ض					

التدريبات الكتابية على رسم وضبط كتاب رب البرية (معلم النورانية على الفيسبوك) الصفحة ١٢

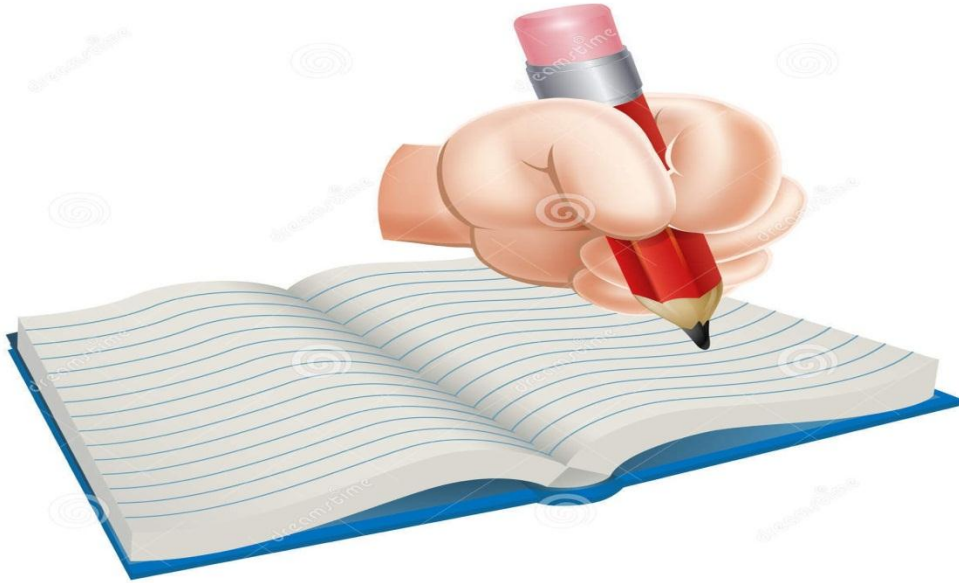
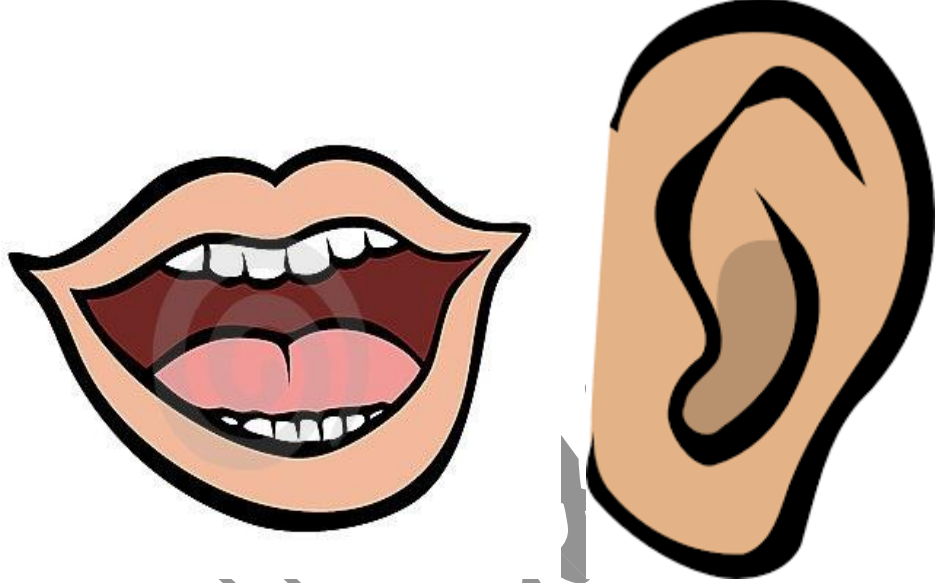
اَ	اِ	اُ	اَ	اِ	اُ	اَ	اِ	اُ
ص			س					
ز			ظ					
ذ			ث					

_____	_____	_____		_____	_____	_____
_____	_____	_____		_____	_____	_____
_____	_____	_____		_____	_____	_____

تدريب (٢) : [نون الحروف بالفتح وغير مايلزم] الدرجة :

الحرف	تنوين بالفتح	صورة أخرى لتنوين الحرف بالفتح
ء
هـ
ت
ة
و
د
م
ل
ك
ذ
أ
إ
ن

١- استمع ٢- اقرأ ٣- اكتب



تدريب إملائي

تدريب (١) : [استمع وضع التنوين المناسب بالتعديل] الدرجة :

يملي المعلم على الطالب الحرف بداخل المربع بأي تنوين من الأنواع الثلاثة ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم ثم يكتب التنوين بالحرف مع تغيير مايلزم .

أ	أ	أ	ب	ب	ب	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ج	ج	ج	ح	ح	ح
خ	خ	خ	د	د	د	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ز	ز	ز	س	س	س
ش	ش	ش	ص	ص	ص	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ظ	ظ	ظ	ع	ع	ع
غ	غ	غ	ف	ف	ف	ق	ق	ق
ك	ك	ك	ل	ل	ل	م	م	م
ن	ن	ن	و	و	و	ه	ه	ه
ي	ي	ي						

تدريب (٢) : [استمع واكتب] الدرجة :

* يُملي المعلم على الطالب الحروف بأي تنوين من الأنواع الثلاثة ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم ثم يكتب الحرف المنون بداخل المربع.

*يملي المعلم على الطالب الحروف بأنواع التنوين الثلاثة عشوائيًا ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم ثم يكتب الحرف ؛ مثال : يقول المعلم (اكتب تُ) فيقول الطالب (ت) ويكتب (ت أو ة) طبعًا الحرف بشكل آخر الكلمة لأن التنوين آخر الكلمة فقط وهكذا (خلال التدريب ٣ و ٤) .

تدريب (٣) : [استمع واكتب] الدرجة :

تدريب (٤) : [استمع واكتب] الدرجة :

طريقة قراءة الكلمات بالحركات والتنوين

كما قلنا سابقاً طرق القراءة :

١- الطريقة المجرمة ٢- الطريقة المفصلة

مثال على كلمة : كُفُوا

القراءة بالطريقة المجرمة : كما هي بدون تفصيل ؛ وهذه الطريقة هي التي نبدأ بها في كل تدريب قراءة ولا نلجأ لطريقة التفصيل إلا في حالة الخطأ لمعرفة الصواب أو صعوبة الكلمة .

فمثلاً نفترض صعوبة نطق الكلمة السابقة (كفوا) فنقوم بقراءتها تفصيلاً .

القراءة بالطريقة المفصلة : نقسم الكلمة على حسب درس الحركات والتنوين أي نقرأ كل حرف على حدة .

كُـ فُـ وَا

والتقسيم على حسب الدروس كما سبق في الكلمة :

(درس الحركات - درس الحركات - درس التنوين)

ونقرأ : (اسم الحرف < اسم الحركة أو التنوين < مجمل الحرف بحركته أو تنوينه)

١- كُـ : كاف ضمة < كُـ .

٢- فُـ : فاضمة < فُـ .

٣- ونقرأ مجمل الحرف الأول مع الثاني < كُـ فُـ .

٤- وَا : واو فتحتين < وَا .

٥- ثم مجمل حروف الكلمة << كُـ فُـ وَا .

وهكذا في أي كلمة مهما كان عدد حروفها.

اقرأ الدرس القادم بالطريقة المجملية وإن وجدت كلمة صعبة قسمها كما سبق وقرأها بالطريقة المفصلة .

كلمات بالحركات والتنوين

نَخِرَةٌ	طَوَى	صُحِفَ	سَفَرَةٌ
بَرَرَةٌ	عِنَبًا	غَبَرَةٌ	قَتَرَةٌ
طَبَقٍ	قَسَمٌ	كَبِدٍ	أَحَدٌ
رَقَبَةٍ	عَلَقٍ	صُحِفَا	كُتِبَ
هُمَزَةٌ	لُمَزَةٌ	لَهَبٍ	مَسَدٍ
كُفُوا	حَسَنَةً	جُنُبًا	سَفَرٍ
شَجَرَةٌ	نَبَاٍ	بِسَخَطٍ	أَذَى
أَبَدًا	ثَمَنًا	حَرَجًا	أَجَلٍ
رُسُلًا	هُدًى	شِيعًا	أُمَمٍ
أُذُنٌ	مَرَضٌ	فِئَةٌ	هُزُؤًا

تدريب كتابي (١) : [اكتب الكلمة واضبطها] الدرجة :

اكتب الكلمة بالضبط مع النطق			اكتب الضبط وأضف الناقص	
			نَحْرَة	نَحْرَة
			بَرَّة	بَرَّة
			طَبَق	طَبَق
			رَقَبَة	رَقَبَة
			هَمْزَة	هَمْزَة
			كُفُوا	كُفُوا
			شَجَرَة	شَجَرَة
			أَبَد	أَبَدًا
			رَسَل	رُسُلًا

أُذُنٌ	أُذُنٌ	أُذُنٌ	أُذُنٌ
طَوَّى	طَوَّى	طَوَّى	طَوَّى
عِنَبًا	عِنَبًا	عِنَبًا	عِنَبًا
قَسَمٌ	قَسَمٌ	قَسَمٌ	قَسَمٌ
عَلَقَ	عَلَقَ	عَلَقَ	عَلَقَ
لُمَزَةً	لُمَزَةً	لُمَزَةً	لُمَزَةً
حَسَنَةً	حَسَنَةً	حَسَنَةً	حَسَنَةً
نَبَأٌ	نَبَأٌ	نَبَأٌ	نَبَأٌ
ثَمَنًا	ثَمَنًا	ثَمَنًا	ثَمَنًا
هُدًى	هُدًى	هُدًى	هُدًى

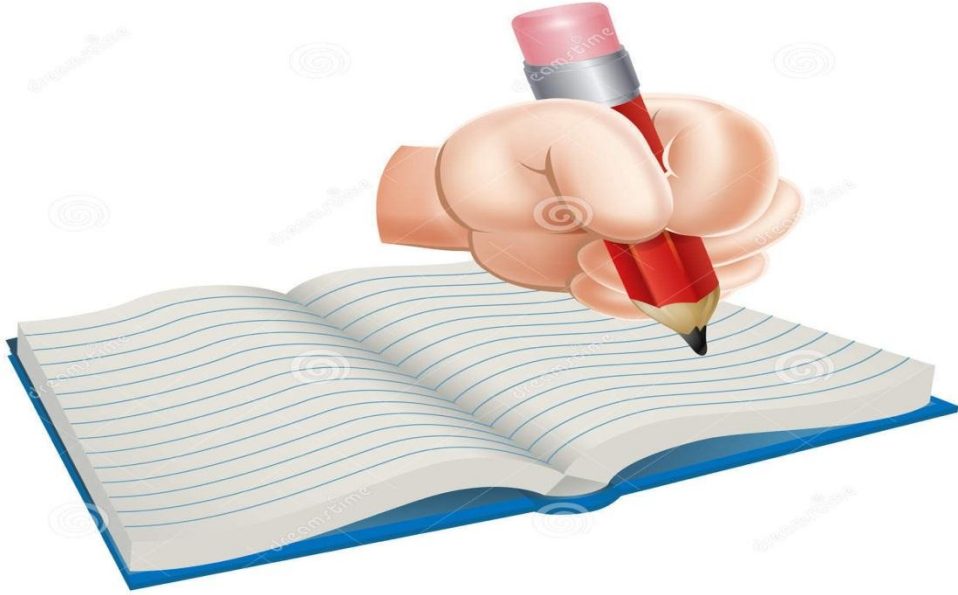
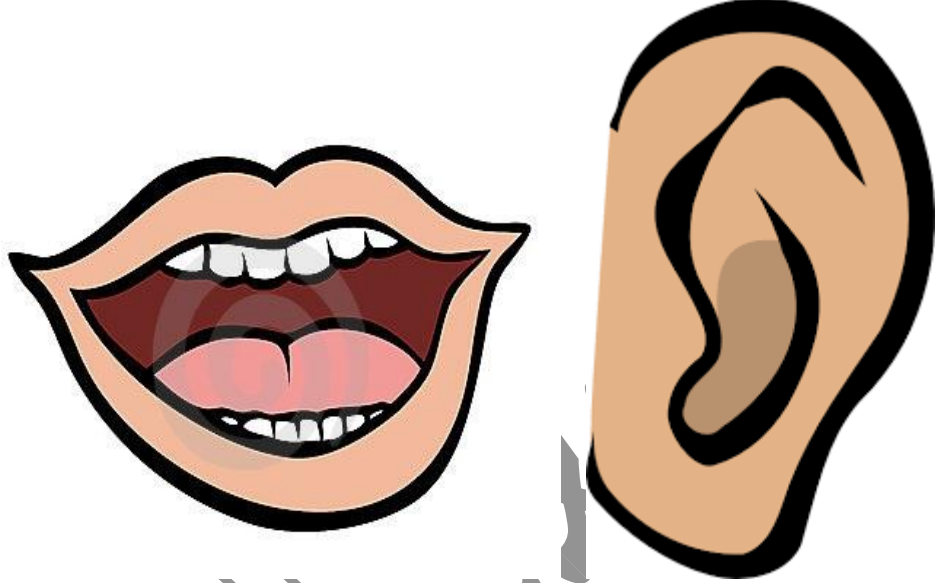
_____	_____	_____	مرض	مَرَضٌ
_____	_____	_____	صحف	صُحُفٌ
_____	_____	_____	غبرة	غَبْرَةٌ
_____	_____	_____	كبد	كَبِدٌ
_____	_____	_____	صحف	صُحُفًا
_____	_____	_____	لهب	لَهَبٌ
_____	_____	_____	جنب	جُنُبًا
_____	_____	_____	بسخط	بِسَخَطٍ
_____	_____	_____	حرج	حَرَجًا
_____	_____	_____	شيع	شِيعًا

فِئَة	فئة	-----	-----	-----
سَفَرَة	سفرة	-----	-----	-----
قَتَرَة	قترة	-----	-----	-----
أَحَدٌ	أحد	-----	-----	-----
كُتِبَ	كتب	-----	-----	-----
مَسَدٍ	مسد	-----	-----	-----
سَفَرٍ	سفر	-----	-----	-----
أَذَى	أذى	-----	-----	-----
هَزُورًا	هزو	-----	-----	-----
أُمَمٍ	أمم	-----	-----	-----

تدريب كتابي (٢) : [نون الكلمة] الدرجة :

الكلمة	تنوين بالفتح	تنوين بالكسر	تنوين بالضم
أحد
عنب
ملأ
شجرة
نبأ
ماء
جزء
سوء
شجرت
ملجأ
رجل
قلم
مسجد

١- استمع ٢- اقرأ ٣- اكتب



تدريب إملائي

تدريب رقم (١) [استمع و حرك ونون الحروف] الدرجة :

أحد	أحدا	أحد	شجرة	شجرة
شجرة	عمل	قسم	لبنا	عسلا
قرى	جرزا	ولد	أخ	بصل
طبقة	جرف	حرج	جدد	نسك
مسك	حمأ	حسنة	قصص	قردة
دركا	ملأ	قصصا	علق	لبدا

* يملئ المعلم على الطالب كلمات الدرس السابقة ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم ثم يكتبه بالحركات والتنوين بالضبط .

تدريب رقم (٢) : [استمع واكتب] الدرجة :

تدريب رقم (٣) : [استمع واكتب] الدرجة :
